В этой игре двое учеников должны по одно­му предложению рассказать материал изучае­мой темы. Один начинает, другой продолжает. Выигрывает тот, чье предложение было после­дним, в то время как другой уже не сможет больше ничего вспомнить.

В этой игре может участвовать и весь класс, при этом она теряет соревновательный эле­мент, но усиливается игровой азарт.

Игра имеет свою историю. Аналогичный ва­риант проводился в Царскосельском лицее. В декабре 1811 г. на квартире гувернера Чирико-ва начались так называемые литературные со­брания.

Чириков жил тут же в лицее. Квартира по­мещалась на четвертом этаже, где находились комнаты лицеистов. Сюда-то по вечерам при­ходили Пушкин, Дельвиг и другие воспитанни­ки на «литературные собрания». Участники собраний располагались в гостиной возле круг­лого стола, на стоявшем у стены широком ди­ване. Удобно расположившись, участники «ли­тературных собраний» затевали игру, которая всем очень нравилась. Игра заключалась в том, что кто-нибудь начинал рассказывать прочи­танную или выдуманную историю, а остальные по очереди продолжали. Бывало, что только один рассказывал все от начала до конца.

В связи с этим А.С.Пушкин оставил в своих воспоминаниях следующие строки: «Однажды вздумалось (Дельвигу) рассказать нескольким из своих товарищей поход 1807 г., выдавая себя за очевидца тогдашних происшествий. Его по­вествование было так живо и правдоподобно и так сильно подействовало на воображение мо­лодых слушателей, что несколько дней около него собирался кружок любопытных, требовав­ших новых подробностей о походе. Слух о том дошел до нашего директора В.Ф.Малиновско­го, который хотел услышать от самого Дельви­га рассказ о его приключениях. Дельвиг посты­дился признаться во лжи, столь же невинной, как и замысловатой, и решился ее поддержать, что и сделал с удивительным успехом, так что никто из нас не сомневался в истине его рас­сказов, покамест он сам не признавался в сво­ем вымысле».